

FFCC

Fédération Française de la
Course Camarguaise



c'est donc son territoire qui a

faible du delta de Camargue,
de tout temps, de chercher leur
stiques, de petite corpulence et
et palun. Chassé par l'homme
ard'hui « dérangé », le taureau
de cornes aux proportions
ers le ciel, lui servant à se
de ton sombre, voire noire, du
ts composant son environnement.
animal font référence à son
é de se dissimuler dans son
du spectre sombre attirant moins
de lutter aussi contre les fortes
s « moustiques ».

MANADE, GARDIA ET MANADIER

Au nombre de 12
20 000 têtes de
race, qui ne se d
l'extrémité oues
manadier est
nostro que le
peut se maté
de fêtes de villa
performances. Ces
Carmen sont l'arbre
s'apparentant à un

représentent environ
le du berceau de la
argue, mais bien jusqu'à
guedoc. Le rêve de tout
d'or. On dit en Leng
de glori ». Cette gloire
pour des dimanches
ue réalisent de belles
es, arlésiennes et
métier rude et contraignant,
as qu'à un opéra.

Manadier, comme tout autre métier agricole,
des qualités professionnelles dans nombreu
pastorale et administrative, soins des bêtes,
relationnelles, etc... Une manade ne peut sur
gardians amateurs. Ils sont les aides indispe
l'élevage, que ce soit dans la manipulation d
bêtes, l'entretien des terres etc... Il serait diffi
se passer de cette main d'œuvre bénévole et
les taureaux d'une manade ressemblent un p
semble logique, car le manadier dans sa séle
naitre les biou qu'il aimerait lui-même voir en

EXPOSITION ITINÉRANTE

**LA COURSE CAMARGUAISE ET
LA BOUVINE**

AUTHENTIC



Fédération Française de la Course Camarguaise
MANADI



EXPOSITION ITINÉRANTE

DÉCOUVERTE DE LA COURSE CAMARGUAISE ET DE LA BOUVINE

Cette **exposition** d'envergure modulable est une invitation à plonger au cœur de notre culture.

Des **murs d'images** imposants offrent une vision complète du **contexte**, des **enjeux** et **acteurs** de la course camarguaise et de la bouvine.

Découpée en trois grands chapitres : **Intensité, Authenticité, Sens**, l'exposition présente la course camarguaise, son histoire et ses origines, pour finir par une mise en lumière des enjeux socio-culturels économiques et écologiques de notre bouvine. Un balayage complet de notre **écosystème taurin**, de la couleur du **biòu**, à l'**origine du Carmen** dans la course camarguaise, néophyte ou passionné y trouveront de l'intérêt.

Un outil pédagogique performant au service de la bouvine pour les « **grands petits et les petits grands** ».

Les retours sont unanimes, des professionnels taurins jusqu'aux enfants, en passant par les néophytes de notre culture, le résultat est bluffant. C'est donc un véritable outil pédagogique de découverte et promotion de notre culture et un exemple de la volonté de la Fédération Française de la Course Camarguaise d'évoluer avec son temps et d'inscrire de manière contemporaine la course camarguaise et la bouvine dans notre 21^e siècle.

POUR TOUT PUBLIC

MODALITÉS LOGISTIQUES UTILISATION EN INTÉRIEUR
EXCLUSIVEMENT SUR UNE SURFACE D'ENVIRON 200M2
POUR UN OU PLUSIEURS JOURS ET POUR TOUTE OCCASION

